

# Portret de scriitor și ilustrator: Ana-Maria Lemnaru



- martie 16, 2024



15.03.2024

Întâlnirea Novicilor cu Ana-Maria Lemnaru a însemnat o experiență deosebită. Au avut șansa de a da carneție, concretețe unui concept inefabil - *autorul* unui text, cel al cărui nume apare agățat de un titlu, asociat de cele mai multe ori cu o entitate trecută în neființă. Mai mult de atât, au putut să parcurgă drumul de la un concept la realizarea propriu-zisă a unei cărți. Câștigul a fost și mai mare deoarece invitata este și ilustratoare de volume pentru copii.

Ana-Maria Lemnaru a participat pentru a doua oară la CLS. Prezența ei delicată, rafinată de simțul artistic, de vocea caldă și potențată de deschiderea prietenoasă i-a fascinat pe copii, pe mămicile prezente în număr mai mare și pe colega mea, Alcaziu Andreea, profesor de geografie.

Până la sosirea invitatei, am inițiat o activitate de survol asupra textului *În gura marelui urs* (Editura Manuscris, Pitești, 2018) pentru a colecta *cuvinte-cheie, emoții, întrebări* pe care ni le-a ridicat textul, *valori*.



Bineînțeles că am dorit ca participanții să cunoască munca de ilustratoare a Anei-Maria Lemnaru, ceea ce de fapt o definește, pentru că pregătirea ei și profesia actuală se leagă de partea artistică. De aici au venit întrebări din partea participanților legate de felul în care ajunge să facă ilustrațiile, timpul pe care îl are la dispoziție pentru realizarea unor astfel de ilustrații, relația cu autorii de texte pentru copii. Lectura atentă, legătura pe care o stabilește cu textul și discuțiile cu autorul conduc către potențarea universului literar – îl îmbogățeste de sensuri și de emoții.

## Ce a ilustrat Ana-Maria Lemnaru?

Andreea Lemnaru -  
Ana-Maria Lemnaru

Sfânta Liturghie pentru copii.  
Călăuza de duminică  
2020; 2023



Brândușa Vrânceanu

Trandafirul prințesei  
2018



Janina Winnicki

A Journey to the Palace. A Story for  
Young Children (written by a child)  
2016



## Ce a ilustrat Ana-Maria Lemnaru?

Bianca Bărbosu, Andra  
Beatrice Dima & Florin Varga

Lada cu cărți  
în cadrul Proiectul ROMA S/HEROES  
2023



Victoria Pătrașcu

Nimeni nu zboară  
niciodată singur  
2018



Victoria Pătrașcu

Îmblânzirea panterei negre  
2018



## Ce a ilustrat Ana-Maria Lemnaru?

Cristina Sârbu, Ana Sârbu

Copilăria lui George Enescu  
2023



Ceaikovski și povestea  
unui spărgător de nuci  
2022



Antonio Vivaldi sau despre  
pisici, muzică, măști și gondole  
2023



Colecția Clasic e fantastic



## Ce a ilustrat Ana-Maria Lemnaru?

LUMEA PRIN OCHII LUI ANDREI



ORANJOACA



OCEANUL







Treptat, Ana-Maria Lemnaru ne-a dezvăluit etapele de creație ale textului *În gura marelui urs*, o scriere inedită în literatura pentru copii care tratează o temă serioasă, gravă, din istoria română într-un registru candid. Povestea copilului real [Ioan Ladea](#), cel mai tânăr elev închis pentru câteva luni la penitenciarul Târgșor (avea 13 ani), în 1949, devine sursa de inspirație pentru elevul de clasa a VI-a Ion, un personaj uimit de transformările stranii din jurul său, odată cu instaurarea regimului comunist ca un [URS](#) hulpav, masiv și violent. Naivitatea, inocența, curiozitatea, cinstea și integritatea morală (cu unele alunecări necesare formării caracterului) sunt trăsături definitorii ale acestuia, transpuse în mod simbolic în prietenul său, Mielu, care aduce în lumea duplicitară și sumbră a închisorii loialitatea, bunătatea, spiritul de sacrificiu, așadar lumina salvării morale și chiar fizice.

De la imaginea acestui miel gingaș și simpatic pe care l-a creionat Ana-Maria, a trecut la conturul băiețelului, la documentarea despre perioada de instaurare a regimului comunist în România, în care a descoperit experiența lui Ioan Ladea și a altor personalități sau a altor oameni simpli care au trecut prin închisorile comuniste și prin procesele de reeducare. Chipurile acestora au fost desenate în diverse variante pentru a alcătui partenerii de celule ai lui Ion. Odată stabilit nucleul narativ, identificată o situație problemă, autoarea a trecut la realizarea benzii desenate în creion, apoi în culoare. Au existat variații în ceea ce au reprezentat coperta și nuanțele marelui urs. Copiii au înțeles cât de multă muncă se află în spatele unei cărți, a unei benzi desenate.

Fiecare etapă a fost însoțită de materiale concrete: schițe, fotografiile, caietele de lucru. De asemenea, câteva dintre planșele în acuarelă au stârnit numeroase reacții gestual-sonore de uimire și de încântare. Cea mai mare parte dintre acestea au făcut parte din expozițiile de lansare de la Iași, Fălticeni, Piatra-Neamț și se află expuse la Muzeul Comunismului pentru Copii de la Pitești. În plus, copiii au avut parte de explicații legate de contextul istoric venite din partea mea, a doamnei bibliotecare și a mămicilor în ceea ce privește ideologia comunistă, privarea de drepturi a cetățenilor, tehnicile de intimidare și supraveghere strictă a populației, concesiile făcute pentru o viață decentă, discrepanțele între cei care au nostalgia acelor vremuri și cei care o contestă.



Sesiunea de întrebări - Q & A - a fost inițiată de Alexandra, deși au existat întrebări și pe parcursul întâlnirii. Am aflat cu toții cum primul desen al Anei-Maria Lemnaru a produs și o pagubă considerabilă, fiind făcut cu o cheie pe portiera de la mașina familiei. Peste ani, a fost nevoită să mai refuze din solicitări din lipsă de timp, însă intrarea în învățământ ca profesor de arte plastice la Liceul de Arte „Victor Brauner” din Piatra-Neamț o ajută să se organizeze mai bine.

## ÎNTREBĂRI PENTRU ANA-MARIA LEMNARU

- V-a plăcut să desenați de mică?
- Ați refuzat să ilustrați o carte? Dacă da, de ce?
- Sunteți prietenă cu autorii cărților pe care le-ați ilustrat?
- Care este procesul de ilustrare când primiți scenariul unei cărți?
- Cât de mult timp durează ilustrarea unei cărți?
- Care sunt sursele de inspirație pentru ilustrațiile dumneavoastră?
- Cât a trebuit să vă documentați pentru a scrie cartea „În gura marelui urs”?
- Vă place istoria?

A urmat sesiunea de autografe, devenind o tradiție ca persoana invitată să primească o diplomă pe care să semneze elevii, iar diplomele pentru elevi să fie semnate de oaspete. Bineînțeles că nu a lipsit fotografia de final, multe zâmbete și mulțumiri. 📷 😊 🍌



## Impresii

**Ciocan Dorina, mamă:** La CLS am fost impresionată de desenele dnei Ana-Maria Lemnaru. Mi-a plăcut implicarea copiilor la activitățile propuse de doamna dirigintă. A fost minunat și creativ totul.

**Andreea Alcaziu, profesor de geografie:** Astăzi am avut deosebita plăcere de a participa la Cercul de lectură, o activitate extrem de îndrăgită de către elevii Școlii Gimnaziale "I.Gervescu" Săvinești, sub coordonarea doamnei prof. Mihaela Aparaschivei. Invitată de onoare, autoarea și graficiana Ana-Maria Lemnaru, ne-a delectat mințile și sufletele cu experiențele sale profesionale, uimindu-ne prin talentul și creativitatea sa debordantă. A fost cu adevărat o experiență deosebită și realmente un timp de calitate investit în cunoaștere și în dezvoltarea abilităților noastre de comunicare și de relaționare. Mulțumesc pentru invitație! ❤️

**Răzvan:** A fost ceva de neuitat. Am avut ocazia să întâlnim în realitate o scriitoare.

**Maria:** Astăzi, la Cercul de lectură, am avut ocazia să vorbim și să punem orice întrebări vrem unei scriitoare și ilustratoare de cărți. Ana-Maria Lemnaru este o persoană fantastică pentru că și-a făcut timp să vină la noi și să ne învețe multe din ce știe ea despre desenarea și crearea unei cărți.

**Alexandra:** A fost super! Ana-Maria Lemnaru este noul meu model în viață. Ea este un om minunat și modest. Activitatea a fost perfectă.

**Ana-Sânziana:** Impresia mea este că Ana-Maria Lemnaru este o persoană foarte caldă, drăguță, frumoasă. Sper că o să o mai văd din nou.

