

**8.03.2024**

În ziua de 8 martie sunt sărbătorite femeile din întreaga lume, ca urmare a unei rezoluții a Adunării Generale ONU, din anul 1977. Însă, originile acestui eveniment vin din mișcările socialiste americane de la începutul secolului al XX-lea prin care sunt promovate drepturile femeii. Cei care au adoptat evenimentul la o scară largă sunt comuniștii ruși. Femeia era văzută ca un element al procreării, al educării copiilor în spirit comunist, o forță de muncă importantă în societate. Astăzi, Ziua Internațională a Femeii a devenit o ocazie de a celebra realizările femeilor de-a lungul timpului și de peste tot în lume, de a atrage atenția asupra drepturilor acestora, rolului lor în societate, riscurilor la care sunt expuse începând încă din copilărie.

La Cercul de Lectură Săvinești, activitatea aflată în calendarul proiectului s-a corelat în mod fericit și propice cu Ziua Internațională a Femeii din moment ce am comemorat o voce extrem de tânără, dar foarte puternică al cărei destin a impresionat și încă impresionează generații întregi - **Anne Frank**.

Nu este prima dată când recomand [Jurnalul Annei Frank](#), în varianta grafică realizată de Ari Folman și David Polonsky, tradus la noi de Diana Zotea și de Gheorghe Nicolaescu, apărut la Humanitas în 2022. Îl folosesc și la clasele a VI-a când discutăm despre redactarea unui text narativ la persona I - pagina de jurnal. De fiecare dată, elevii rămân surprinși atât de contextul istoric, de situația în care s-a aflat această copilă apropiată de vârsta lor, cât și de gândurile ei, de tumultul sufletesc desprinse din rândurile consemnate în caietul botezat Kitty.

Am urmărit:

- clarificarea și fixarea unor termeni corelați contextului socio-politic;
- verificarea nivelului de înțelegerea a textului;
- explorarea unor resurse digitale culturale care să fixeze vizual povestea Annei Frank și a familiei sale;
- identificarea valorilor transmise de text;
- exprimarea punctului de vedere privind personalitatea și destinul Annei Frank;
- corelarea problemelor specifice pubertății consemnate în jurnal cu cele ale participanților.

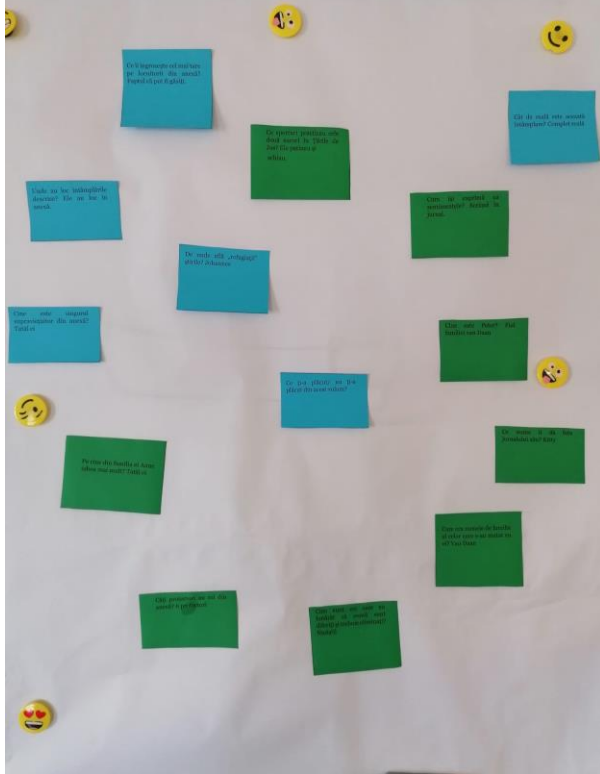
Am avut parte de o activitate cu un număr mărit de participanți - 14 (la întâlnirile anterioare veneau doar 5-6), alături de care s-a aflat mămica noastră fidelă, Andra Avasilcăi. Din motive medicale, colega mea de istorie, dna Mirela Curcă, nu a putut fi alături de noi. Sperăm să ne însoțească în a doua călătorie în timp, dedicată romanului *Războiul care mi-a salvat viața* de Kimberly Brubaker Bradley, din luna mai.

Prin joc, am asociat cuvintele ancoră □ cu definițiile preluate de pe dextonline.ro prin jocul de pe wordwall.net. Elevii au făcut aprecierea termenilor pozitivi și a celor care au conotații negative.

lagăr	<input type="checkbox"/>	= Ucidere în masă a membrilor unui grup național minoritar, organizată de elemente naționaliste, șovine.
sinagogă	<input type="checkbox"/>	= Faptul de a tolera; îngăduință, indulgență pentru ceea ce nu se poate împiedeca sau nu trebuie să fie împiedecat (rasă, etnie, religie, națiune etc.)
pogrom	<input type="checkbox"/>	= Clădire destinată celebrării cultului mozaic; templu, havră
SS	<input type="checkbox"/>	= Populație de religie iudaică (mozaică), descendentă din vechii locuitori ai Palestinei și din alte populații care au adoptat iudaismul
evrei	<input type="checkbox"/>	= Schutzstaffel, în germană „eșalon de protecție”, erau soldați ce formau o poliție politică menită să vegheze la menținerea principiilor național-socialiste (naziste)
Holocaust	<input type="checkbox"/>	= Exterminare (prin diferite metode) a unei mari părți a populației evreiești din Europa de către naziști și aliații lor.
nazism	<input type="checkbox"/>	= Loc în care sunt ținuți închiși și sub supraveghere prizonierii de război sau, în regimurile totalitare, persoanele considerate ostile regimului.
toleranță	<input type="checkbox"/>	= Politică prin care un stat sau o categorie de cetățeni ai unui stat sunt lipsiți de anumite drepturi pe baza unor considerente nelegitime.
antisemitism	<input type="checkbox"/>	= Concepție, atitudine de ură împotriva evreilor și de îngrădire a drepturilor lor.
discriminare	<input type="checkbox"/>	= Doctrină politică germană fondată de Hitler, profund antiumană, care, susținea superioritatea rasei ariene, al cărei reprezentant „pur” ar fi poporul german

Dinamismul întâlnirii l-au avut jocurile pregătire de Alexandra Avasilcăi (Ale) și Răzvan Ciocan. Prima, responsabilă și implicată, înzestrată cu un filon pedagogic, a pregătit atât întrebări, cât și o activitate în care a folosit cărțile Dixit pentru corelarea lor cu secvențe din jurnal sau chiar cu reprezentări grafice ceea ce a presupus antrenarea elevilor în procese cognitive de asociere, selecție și interpretare. Răzvan nu s-a lăsat mai prejos și a gândit întrebări de nivel diferit de dificultate, iar răspunsurile au fost răsplătite cu bănuți decupați din hârtie. Dna Avasilcăi s-a lăsat antrenată în toate jocurile și a împărțit generoasă bănuții câștigați.

<p style="text-align: center;"><b>Asaltul întrebărilor</b></p>  <p style="text-align: center;">Alexandra Avasilcăi</p>	<p style="text-align: center;"><b>Asaltul întrebărilor</b></p>  <p style="text-align: center;">Răzvan Ciocan</p>	<p style="text-align: center;"><b>Dixit cu Anne Frank</b></p>  <p style="text-align: center;">Alexandra Avasilcăi</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Deși am avut o reproducere la scară mică, din materiale reciclabile, realizate de Alexandra și de mama ei, toți participanții, inclusiv dna Avasilcăi, au fost fascinați în momentul în care am pășit în Anexă prin intermediul linkului <https://www.annefrank.org/en/anne-frank/secret-annex/>. S-au transpus în spațiul tainic, lipsit de intimitate și cosntrâns la reguli extrem de precise alături de cele două familii formate din Otto, Edith, Margot și Anne Frank, respectiv Hermann, August și Peter Van Daan (Pels) și medicul stomatolog, Fritz Pfeffer. Au observat distribuția mobilierului multifuncțional, obiectele casnice și obiectele personale ale celor care au îndrăznit

să lupte pentru dreptul lor la viață, dincolo de stigmatul de a fi evreu și în condițiile în care întreaga lume părea să se prăbușească în jurul lor, în timpul bombardamentelor din Țările de Jos, în anii 1943-1945. Fiecare s-a întrebat cum s-ar fi simțit într-un astfel de loc. Andrei a considerat că ar fi fost palpitant să știe că se ascunde de naziști. În schimb, Rayan a respins din start posibilitatea de a trăi într-un loc atât de strâmt, cu amenințarea constantă de a fi descoperit, cu lipsa libertății de a se manifesta normal.



## Pășește în Anexă



<https://www.annefrank.org/en/anne-frank/secret-annex/>

*Cum m-aș simți dacă...*



O activitate pe care mi-aș fi dorit să o mai realizăm a fost aceea de a contura relațiile dintre protagoniști pe un carton închis ca o cutie, dar cel mai mult am investit timp în jocurile

realizate și în explorarea spațiului virtual. Totuși, nu am putut trece peste propunerea Alexandrei de a ne imagina ce am întreba-o pe Anne dacă ar veni la noi. *Cum de ai rezistat? Ce discipline îți plăceau la școală? Ce s-a întâmplat cu relația dintre tine și Peter? De ce o urai atât de mult pe mama ta?* sunt câteva care au fost enunțate. Copiii au sesizat tipul de vestimentație al Annei și poziția ei rigidă din fotografie, ceea ce a făcut-o pe doamna Avasilcăi să își amintească de tipul de poză șablon pe care elevii din ciclul primar îl făceau: în uniformă, poziționați la pupitru cu stiloul în mână.



Am încheiat folosind *cutiuța cu valori* prin care am ilustrat ce lecții ne oferă povestea de viață a lui Anne Frank, a familiei sale și a protectorilor lor: *curaj, încredere, loialitate, răbdare, autocontrol, toleranță, altruism, iubire, sinceritate, perseverență, educație, lectură*



și dând glas citatului din finalul romanului grafic, cutremurător de lucid, de actual și care creează o punte peste timp: *Îmi este absolut imposibil să construiesc totul pe baza morții, mizeriei și confuziei. Văd cum încet lumea se transformă din ce în ce mai mult într-un deșert, aud tot mai tare tunetul care se apropie și care ne va omorî și pe noi, simt suferința a milioanele de oameni, și totuși, dacă privesc cerul, mă gândesc că toate acestea vor lua iarăși o întorsătură*

*bună, că și cruzimea asta se va sfârși, că pacea și liniștea vor reveni în ordinea lumii. Între timp, trebuie să-mi țin concepțiile la adăpost. Cine știe, poate își vor găsi totuși vreo aplicare în timpurile ce vin!*



#### ✍ Andra Avasilcăi, mamă

Până la citirea adaptării grafice a romanului, jurnalul Annei Frank, nu am conștientizat emoția care o implică lecturarea unei astfel de cărți. Văzusem vreo două filme legate de acest subiect care mă impresionaseră, dar nu aveam de ce să le leg. După ce am citit, toate piesele de puzzle din capul meu s-au așezat la locul potrivit și imaginea s-a relevat. Acum putea să leg toate filmele de sentimentele manifestate în carte. Mi-a plăcut romanul pentru relatarea prin imagini a întâmplărilor, dar cred că mai mult îmi va plăcea atunci când îl voi citi în varianta clasică și imaginația va intra în acțiune. Copilul din mine iese la suprafață la fiecare Cerc de lectură și îmi dau seama că va fi una din activitățile mele preferate pentru zilele de vineri.

#### Impresii 🗨

**Răzvan:** Clubul de carte despre cartea *Jurnalul Annei Frank* a fost superb! Mi-au plăcut foarte mult joculețele pe care le-am făcut și că am fost duși din lumea reală în Anexa! A fost ceva foarte superb și de neuitat.